

ACADEMIA ROMÂNĂ
 Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca
 Sectorul de Istorie Contemporană
 Istorie contemporană; Istoria Culturii în România interbelică
 Relații culturale româno-italiene; instituții academice românești în străinătate

FIȘA DE PREZENTARE *
Pentru postul de

Cercetător științific II
Poziția 25

publicat în ziarul „România Liberă din 23 martie 2011

Candidat: TURCUȘ VERONICA, Data nașterii: 17 ianuarie 1974,
 Funcția actuală: Cercetător științific III
 Data numirii în funcția actuală: 1 februarie 2007
 Instituția: Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române

Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Istorie-Filozofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca	Istorie	1992-1997	Licențiat în Istorie

Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Scuola Normale Superiore – Università degli Studi di Pisa (Italia)	Istorie	1999-2001	Doctor în istorie

Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara/ Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1.	Italia- Scuola Normale Superiore	Istorie	1999-2001	Bursă doctorală
2.	Vatican – Ministerul Afacerilor Externe al României	Istorie	2002-2006	Misiune diplomatică

Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/profesional
1	Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca	Istorie contemporană; Bibliografie istorică	1 octombrie 1998-31 ianuarie 2007	Asistent cercetare
2	Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca	Istorie contemporană	1 februarie 2007 - prezent	Cercetător științific III

Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților profesionale	Din fișa de EVALUARE Foarte bine
Contribuții la dezvoltarea activităților profesionale din domeniu	<p>Din AUTOEVALUARE De la 1 februarie 2007 și până în prezent subsemnata dr. Veronica Turcuș a funcționat și funcționează ca cercetător științific III în cadrul Sectorului de Istorie contemporană al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române. A desfășurat o activitate științifică care are ca domeniu de interes istoria României în perioada interbelică, preocuparea principală fiind istoria culturii și a raporturilor româno-italiene, a destinului italianisticii în România, a constituirii și evoluției instituțiilor în perioada contemporană, cu accent pe istoricul Școlii Române din Roma ca element important în procesul de formare al elitei românești dintre cele două războaie mondiale și din perioada postbelică.</p> <p>Referitor la managementul activității de cercetare, subsemnata dr. Veronica Turcuș a fost implicată în cadrul Sectorului de Istorie contemporană al Institutului „George Barițiu” din Cluj-Napoca în 5 proiecte de cercetare, dintre care 4 realizate individual și unul în colaborare.</p> <p>În anii 2006-2008 a participat la proiectul de cercetare <i>Bibliografia membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2005)</i>, realizat în colaborare cu Gheorghe Hristodol și Felicia Hristodol, concretizat prin publicarea lucrării <i>Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005</i>, întocmită de Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, Editura Academiei Române, București, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-2716-59-5), proiect inclus în programul general de cercetare <i>Cultură</i>,</p>

știință și informare în epoca contemporană, desfășurat în cadrul Institutului. Pentru proiect a realizat un număr de 3500 de fișe bibliografice, contribuind totodată la identificarea datelor biografice ale membrilor Institutului de Istorie Națională din Cluj din anii interbelici și din perioada 1939-47.

Subsemnata apreciază că a dus la îndeplinire proiectul **foarte bine** și cu o implicare care a depășit cerințele fișei postului.

În perioada 2007-2011 s-a implicat în proiectul general de cercetare *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, sectorul de Istorie contemporană, cu un număr de 4 proiecte individuale de cercetare: *Monografia directorilor Școlii Române din Roma (1922-1947)* – pe o perioadă de trei ani (2007-2009), *Prezențe livrești românești în editurile italiene în perioada interbelică* – pe o perioadă de doi ani (2009-2010), *Elevii Școlii Române din Roma în perioada interbelică: programe de studii și viață internă* – pe o perioadă de trei ani (2010-2012) și *Italia în periodicele din Clujul interbelic (anii 1922-30)*, care urmează să se desfășoare pe o perioadă de doi ani (2011-2012).

Subsemnata apreciază că a dus la îndeplinire proiectele **foarte bine**, supranormând în toate cazurile. La primul proiect erau prevăzute 150 p. la final (50 p. redactate anual) și au fost realizate în schimb o sinteză de 254 p. și un număr de 4 studii, 3 tipărite în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale, dintre care una cotate ISI, care însumează 73 p., deci un total de 327 p. La al doilea proiect, privitor la prezența de carte românească în editurile italiene erau prevăzute 60 p. la final (30 p. anual) și au fost publicate sau se află sub tipar un număr de 3 studii, dintre care 2 în reviste cotate ISI, însumând 53 p. și un material de sinteză de 60 p. este în pregătire. La al treilea proiect, aflat în derulare, referitor la elevii Școlii Române din Roma în perioada interbelică, pentru care se prevede realizarea a 50 p. anual și 150 p. la final, a fost publicat un studiu de 41 p. într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale ("Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica"), în timp ce alte 3 studii sunt în curs de publicare în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale, însumând 54 p. (deci un total de 95 p. în primul an și jumătate de derulare al proiectului). La ultimul proiect, în derulare cu începere din 2011, a realizat în primele trei luni ale lui 2011 o activitate de documentare bibliografică premergătoare

elaborării lucrării pentru anul în curs.

În ultimii 5 ani, subsemnata dr. Veronica Turcuș a fost implicată în **două granturi** obținute prin competiție, dintre care unul a fost obținut în calitate de director de grant.

În perioada 2007-2008 a fost director al Grantului Academiei Române nr. 8/2007-2008 cu tema *Școala Română din Roma (1922-1947). Patronaj științific și instituțional*, finalizat prin publicarea a 5 studii și 1 carte apărută la Editura Academiei Române.

A concurat și a fost admisă în septembrie 2010 în proiectul POSDRU 89/1.5/S/61104, *Elitele transilvane și patronii lor: strategii sociale, opțiuni politice și structuri comunitare (secolele XIII-XX)* cu proiectul individual de cercetare pe o durată de 2 ani *Elita interbelică italiană și influența acesteia asupra inteligenței transilvane între cele două războaie mondiale*. În urma cercetării efectuate a înaintat spre publicare elaboratul de 53 p. *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 135-188.

Contribuția științifică a subsemnatei în ultimii 5 ani în domeniul istoriei culturii române interbelice, a raporturilor româno-italiene și a istoricului instituțiilor de cultură în perioada contemporană, cu referire specială la organizarea și evoluția Școlii Române din Roma, s-a concretizat într-un număr de **19 studii** publicate sau sub tipar în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de CNCSIS, dintre care 3 în reviste cotate ISI, 13 în reviste indexate în baze de date internaționale specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță și 3 în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS. De asemenea, în ultimii 5 ani subsemnata a publicat pe tematica de cercetare amintită **3 studii de sinteză ca autor (cărți)** – *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p., *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) și *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7) – **3 volume în calitate de coautor, 1 lucrare îngrijită ca editor** de carte, a colaborat cu **capitole la 5 cărți de specialitate** publicate în edituri recunoscute în țară și a contribuit cu **studii la 3 volume**

publicate sau în curs de apariție, care reunesc materialele prezentate la manifestări științifice internaționale recunoscute, din țară și din străinătate.

1. Autoevaluarea contribuțiilor incluse în Mapa cu Contribuții Științifice Semnificative

Subsemnata dr. Veronica Turcuș, cercetător științific III în cadrul Sectorului de Istorie contemporană al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române este autoarea a 11 cărți de specialitate (publicate din 1997 și până în prezent) pe teme de istorie contemporană, istoria culturii române în perioada interbelică, a raporturilor româno-italiene, a bibliografiei, a italianisticii în România, a organizării și funcționării instituțiilor de cultură în perioada contemporană, a artei și arhitecturii. Dintre cele 11 cărți (însușind un număr de 4128 p., 2 dintre lucrări prezentând câte două volume), 7 sunt de autor și 4 sunt în colaborare. În plus, în perioada 1998-2009, a editat 4 cărți (dintre care 2 în calitate de coeditor) și a realizat în anul 2003 traducerea din limba italiană în limba română a lucrării lui Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.), apărută în 2004 la Editura Enciclopedică. Andrea Riccardi este fondatorul Comunității Sant'Egidio, importantă organizație catolică la nivel mondial, cartea sa fiind tradusă în peste 10 limbi și devenind un reper fundamental în istoria creștinismului în secolul XX. Actualmente, traducerea este utilizată ca bibliografie obligatorie în facultățile de teologie din România.

Dintre lucrările subsemnatei se disting prin autenticitate, noutate și impact științific în ultimii cinci ani următoarele cărți: *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) și *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7).

Lucrarea monografică asupra lui Alexandru Marcu, cel mai renumit italianist din România, care a contribuit la organizarea școlii de italianistică de la Universitatea din București în perioada interbelică și în anii celui de-al doilea război mondial, oferă pentru întâia dată în istoriografia română o perspectivă de adâncime privitoare la dezvoltarea raporturilor intelectual-culturale, dar și politice dintre România și Italia în amintitul segment cronologic. Cartea se

bazează pe investigații de arhivă în proporție majoritară și accesează documente inedite păstrate în România și în Italia, demersul arhivistic fiind completat de o amănunțită cercetare bibliografică, care pune în evidență dimensiunea enciclopedică și profund umanistă a celui mai mare italianist român. Datorită impactului avut în istoriografia românească, lucrarea a fost solicitată pentru traducere și difuzare în străinătate de cunoscuta instituție Centrul de Studii Transilvane.

Cartea referitoare la destinul lui George G. Mateescu este cea dintâi monografie din istoriografia română despre un director al unei instituții de învățământ și cultură românești în străinătate. Elaboratul a fost întocmit pe baza unei minuțioase documentări în arhivă, la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale din Cluj-Napoca și în Arhivele Centrale ale Italiei din Roma. La aceste demersuri investigative s-a adăugat cercetarea în bibliotecile din țară și din Italia pentru a fi oferită o perspectivă asupra întregii activități a arheologului, istoricului antichității și epigrafistului G. G. Mateescu, în special în calitate de director al Școlii Române din Roma (1928-29).

Aceste cărți se regăsesc în cataloagele celor mai importante biblioteci publice din lume, Library of Congress, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Națională Franceză "François Mitterand", Biblioteca Nazionale di Roma, Biblioteca Nazionale di Firenze etc.

Prima dintre cărțile subsemnatei, *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) conține materialul prezentat ca teză de licență în iunie 1997 la absolvirea Facultății de Istorie și Filosofie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, bazându-se pe o documentare de lungă durată efectuată în anul 1996 în bibliotecile din Roma. Cartea constituie un reper constant și de bază pentru toți istoricii, filologii, teologii, economiștii și sociologii cu preocupări pertinente istoriei raporturilor româno-italiene, fiind solicitată de marile biblioteci din România și din Italia.

Lucrarea *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. reprezintă finalizarea tezei de doctorat susținută la Scuola Normale Superiore – Università degli Studi di Pisa la 3 decembrie 2001, unde a obținut calificativul maxim și distincția maximă oferită în Italia (*settanta su settanta e lode*,

echivalentă distincției *summa cum laude*). Datorită importanței temei și a ineditului ei pentru istoriografia ecleziastică, Ordinul Cistercian și-a asumat sarcina publicării acestei lucrări.

Pe aceeași temă a redactat în colaborare cu Șerban Turcuș volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8), destinat istoriografiei românești, o monografie care îmbină elementele de investigație artistică și arhitectonică cu cele privitoare la evoluția instituțională a Ordinului Cistercian în Europa și în țara noastră. Cartea se bucură de o apreciere pozitivă, fiind indicată ca bibliografie obligatorie la Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj-Napoca și la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București.

Lucrarea *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)) este o completare necesară a investigației științifice asupra cistercienilor în Transilvania medievală, fiind primul instrument de lucru pe această temă din istoriografia națională.

Volumul *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p., realizat în colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol, (ISBN 978-973-27-1659-5), oferă prima bibliografie amănunțită a lucrărilor realizate în cadrul celui mai vechi Institut de Istorie din țară, Institutul de Istorie Națională din Cluj. Bibliografia oglindește vitalitatea și diversitatea preocupărilor cercetătorilor instituției, subsemnata contribuind în mod special la bibliografia perioadei interbelice și a anilor până în 1947.

Subsemnata a contribuit cu material bibliografic, în calitate de coautor, la volumele *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p., (ISBN 978-973-1714-29-5), și *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p., (ISBN 978-973-1714-63-9), realizate în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man .

"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului. Volum reconstituit în ediție anastatică și

	<p>Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2), al cărui editor este subsemnata, reprezintă o restituire necesară și bine salută în istoriografia transilvană și general românească, întrucât reconstituie un volum care nu a mai fost tipărit, ci doar imprimat sub formă de extrase risipite, și vorbește despre avatarurile istoriografiei clujene în perioada tumultuoasă a transformării regimului democratic în regim autoritar ideocratic.</p> <p>În Mapa cu Contribuții Științifice Semnificative sunt prezente în extras sau în copie și o serie de studii axate pe problema raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică, a istoricului Școlii Române din Roma, a artei și arhitecturii cisterciene sau contribuții bibliografice. Materialele reprezintă abordări punctuale ale unor teme și probleme atinse în volumele de sinteză publicate.</p>
<p>Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu</p>	<p>Granturi/Contracte de cercetare/ Invenții</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contract științific extern cu Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) din Italia în vederea editării critice a lucrării lui Andrea Riccardi, <i>Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento</i> (Mondadori, 2000, 528 p.) reînnoit în 2010, proiectul traducerii fiind finanțat de Comunită di Sant'Egidio, Italia (2003). Proiectul a fost finalizat prin tipărirea cărții Andrea Riccardi, <i>Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX</i>. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4). 2. Directorul Grantului Academiei Române nr. 8/2007-2008 cu tema <i>Școala Română din Roma (1922-1947)</i>. Patronaj științific și instituțional, finalizat prin publicarea a 5 studii și 1 carte apărută la Editura Academiei Române: lucrarea <i>George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera</i>, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6). 3. Admisă în septembrie 2010 prin concurs în proiectul POSDRU 89/1.5/S/61104, <i>Elitele transilvane și patronii lor: strategii sociale, opțiuni politice și structuri comunitare (secolele XIII-XX)</i>, cu proiectul individual de cercetare <i>Elita interbelică italiană și influența acesteia asupra inteligenței transilvane între cele două războaie mondiale</i>.
<p>Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno</i>. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7). 2 <i>George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera</i>, București, Editura

	<p>Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6).</p> <p>3. <i>Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală</i>, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8).</p> <p>4 <i>Romanian Literary Texts Published in Italy in the Early Twentieth Century</i>, în "Transylvanian Review", 2010, Vol. XIX, Supplement No. 5:3, Recent Studies on Past and Present III. Cultural Studies from Ancient Philosophers to Modern Ideologies, Ed. by Alexander Baumgarten, Eugen Ciurtin, Dan Ioan Mureșan, Mihaela Timuș, p. 27-48. (ISSN-2067-1016).</p> <p>5 <i>La Maison d'édition Carabba de Lanciano et la traduction des livres roumains en Italie</i>, "Transylvanian Review", 2011, Vol. XX, No. 2, r, 15 p. (ISSN-1221-1249).</p>
<p>Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale</p>	<p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afilieri la organizații profesionale, membru în colective editoriale etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numărul titlurilor studiilor de specialitate incluse în <i>Bibliografia Istorică a României</i> (volumele IX-XIII pe anii 1994-2010) este de 50. - Numărul titlurilor studiilor de specialitate reținute și incluse în <i>International Bibliography of Historical Sciences</i> (München – Berlin – New York) în volumele 66-75, pentru anii 1997-2006, este de 10. - Recenzie favorabilă la lucrarea <i>Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana</i>, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)), realizată de Gheorghe Hristodol, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 1997, XLII, nr. 1-2, p. 203-205. - Prezentarea lucrării <i>Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana</i>, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) în cadrul Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția la 23 aprilie 1998 a fost semnalată în „Il Gazzettino di Venezia”, Venezia, a. 112, n. 93, 23 aprile 1998, p. V la rubrica <i>Taccuino veneziano</i>. - Studiul V. Turcuș, Ș. Turcuș, "La Civiltà Cattolica" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952, în vol. <i>Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, p. 514-533 (ISBN 973-9354-20-3) este citat în studiul introductiv din volumul <i>Minorități etno-culturale. Mărturii documentare. Maghiarii din România</i>

1945-1955, coord. Lucian Nastasă, Cluj, Centrul de Resurse pentru Diversitate etno-culturală, 2002.
<http://www.edrc.ro/docs/docs/maghiarii/intro.pdf>

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citată în Dorina N. Rusu, *Membrii Academiei Române. 1866/2003. Dicționar*, ed. a III-a, București, Ed. Enciclopedică/Ed. Academiei Române, 2003, p. 505.

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în Raluca Tomi, *Alexandru Marcu e Venezia: uno studio inedito sul „fenomeno veneziano”*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 275-290 (ISBN 888080037X), la p. 275.

- Lucrările *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) și *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), sunt citate la Nicolae Edroiu, *Il contributo della Scuola Romana di Roma alla formazione di scuole storiche in Romania*, „Revue Roumaine d'Histoire”, 2003, 42, nr. 1-4, p. 235-239.

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în „Anuario”, a. 5 (2003) al Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, în studiul realizat de Carmen Burcea, *Ramiro Ortiz*, p. 454-473, la p. 466.
http://www.oocities.org/marin_serban/burcea2003.html

- Recenzie pe site-ul Ordinului Cistercian la lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8),

anul 2004 <http://www.ocist.org/buch.htm>

- Lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) este citată în *Enciclopedia Banaterra* http://www.banaterra.eu/romana/files/22_bibliografie.pdf

- Lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) citată în World cat.org : The World's Largest Library Catalog <http://www.worldcat.org/title/ordinul-cistercian-arta-si-institutii-cisterciene-in-transilvania-medievala/oclc/433359120>

- Recenzie la V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) în site-ul Forumului Româno-German din Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de/.../Capitolu%20C%20-%20Carte.doc

- Semnalare a studiului *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. (ISBN 888080037X) pe site-ul Consiglio Nazionale delle Ricerche din Italia <http://www.cnr.it/sitocnr/Iservizi/Pubblicazioni/Catalogopubblicazioni/Catalogo.html?id=490&voce=26>

- Indexare și prezentare a cărții *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) în „Anuarul Uniunii Internaționale a Institutelor de Arheologie, Istorie și Istoria Artei din Roma” <http://www.unioneinternazionale.it/testi/Annuario49.pdf>

- Recenzie la V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) realizată de Immo Eberl, profesor de istorie medievală la Universitatea din Tübingen, în „Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 28, 2005, nr. 2, p. 242. <http://siebenbuergen-institut.de/veroeffentlichungen/periodika/zeitschrift-fuer-siebenbuergische-landeskunde/2005/>, preluat și în *Humanities and Social Sciences*, net online <http://h-net.msu.edu/cgi->

bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=habsburg&month=0512&week=b&msg=x55842xmWipioagK0SOTPA&user=&pw=

- Cărțile *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) sunt citate în „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, nr. 6-7 (2004-2005), în studiul realizat de Otilia-Ștefania Pop Damian, *Nuove testimonianze su Claudiu Isopescu (1894-1956) e la fondazione della cattedra di lingua e letteratura romena all'Università „La Sapienza” di Roma*, p. 549-563, la p. 549, 551. http://www.oocities.org/marin_serban/popdamian2004.html

- Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citată în studiul lui Andrea Fara, *Italici in transilvania tra XIV e XVI secolo*, „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, nr. 6-7 (2004-2005), p. 337-351, la p. 337, 347.

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) este citat în Stefano Santoro, *L'Italia e l'Europa Orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943*. Presentazione di Marco Palla, Milano, FrancoAngeli, 2005, p. 118. (Teză de doctorat discutată la Universitatea din Trieste).

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) a fost prezentată de Alexandru Laszlo cu titlul *Italienistul Alexandru Marcu* în „Tribuna”, nr. 77, 16-30 noiembrie 2005, p. 9-10.

- Cartea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) este citată în *Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter - das Skriptorium der Reiner Mönche* în „Jahrbuch für Internationale Germanistik”, Reihe A. Band 71, Germania, 2005, p. 267. <http://books.google.ro/books?id=-V4jhcJqY->

[UC&pg=PA267&lp=PA267&dq=veronica+turcus&source=b
l&ots=1dfuCKBLRv&sig=_H9yD9CvRnGgWLgjHH8iYFnd
TKQ&hl=ro&ei=P9-
FTbbGF4jNhAe_7vS9BA&sa=X&oi=book_result&ct=result
&resnum=4&ved=0CCkQ6AEwAzh4#v=onepage&q=veronic
a%20turcus&f=false](http://www.unibuc.ro/studies/Doctorate2006/.../Bibliografie_selectiv_a.doc)

- Cărțile *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) sunt citate în Carmen Burcea, teză de doctorat, Universitatea din București, 2006

www.unibuc.ro/studies/Doctorate2006/.../Bibliografie_selectiv_a.doc și în Carmen Burcea, *Diplomație culturală. Prezențe românești în Italia interbelică*, Ed. Institutul Cultural Român, București, 2005, p. 22.

- Prezentare pe site-ul Ordinului Cistercian a lucrării *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. http://www.ocist.org/news_archiv.htm

- Studiile *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249) și *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), sunt citate la Stelian Mândruț, Virgil Vătășianu și Școala Română din Roma [III], "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2006, XLV, p. 349-400, la p. 349.

- Studiile și volumele *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X), *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI,

1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492) și *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) sunt citate la Stelian Mândruț, *Professori e borsisti della Scuola Romana di Roma nel periodo interbellico*, „Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice. Annuario dell'Istituto Italo-Romano di Studi Storici”, Cluj-Napoca-Roma, 2006 (2008), p.141-158, la p. 141-142.

- Semnalare a conferinței *Un'esemplare amicizia intellettuale Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, prezentată la “Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini” organizată de Institutul Italian de Cultură din București (5 decembrie 2006), în „Observator Cultural”, nr. 350, decembrie 2006. www.observatorcultural.ro/La-zi*articleID_16632-articles_details.html

- Prezentare a studiului *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006* a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64. (ISBN 978-973-87617-3-5) în „Buletinul Cultural al Ministerului Afacerilor Externe al Italiei” <http://www.iicbelgrado.esteri.it/NR/rdonlyres/99CC57E6-7589-4870-A77E-76DA4596A3F5/24495/PapiniIlVelino.pdf>

- Semnalare în „Buletinul bibliografic al Sistemului de Biblioteci publice din Canton Ticino”, Elveția, a studiului *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006* a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64 (ISBN 978-973-87617-3-5). <http://www.sbt.ti.ch/bclu/archivio/pdf/pub122007.pdf>

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) citat în Lucian Nastasă, „*Suveranii*” *Universităților românești. Mecanisme de selecție și promovare a elitei intelectuale I. Profesorii Facultăților de Filosofie și Litere (1864-1948)*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2007, p. 143, 227, 420.

- Lucrarea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) se bucură de aprecieri laudative în studiul Tatianeii Slama-Cazacu, *Alexandru Marcu, cărturar și profesor cu vocație. Evocare*, în vol. *Un secol de italianistică la București*.

I. Ctitorii. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 111-133 (ISBN 978-973-737-711-1), la p. 111: „Din fericire, fie și atât de târziu, golul informațional – aș putea spune chiar de analiză științifică și evaluare politică obiective [cu referire la viața și opera lui Al. Marcu] – a fost parțial acoperit de o amplă lucrare, mărturie a unei munci asidue și oneste de istoric, publicată în anii 2000 de **Veronica Turcuș**. Această autoare din afara Italienisticii poate fi un model pentru tineri sau să constituie un reper critic, dacă ne gândim la ingratitudea multor vechi Italieniști ori activând în alte domenii, care au beneficiat de sprijinul Profesorului, fiind plecați cu burse și rămași în străinătate, în afara oricărui pericol politic. Câteva cuvinte din *Prefața* (ed. 2004, 8) autoarei citate reflectă totodată o sensibilitate relativă la obiectul cercetărilor ei, care o onorează și în același timp rezumă soarta unei Personalități-simbol de ideal științific-pedagogic de urmat dar și de *pattern* politic, moral de repudiat: «... un omagiu adus celui care a sfârșit de timpuriu și în chip dureros în închisorile comuniste...»”.

- Recenzie la *"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului.* Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2) realizată de Virgil Lazăr, *Un act istorico-cultural de excepție, în „Ziua de Cluj”*, 16 iulie 2010
<http://www.ziua-de-cluj.ro/opinie/oameni-care-duc-lumea-inainte-7177.html> preluat și în
<http://www.presaonline.com/ziare-subiecte/dacicus/>

- Volumele *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) și *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) sunt citate în Lucian Nastasă, *Intimitatea amfiteatrelor. Ipostaze din viața privată a universitarilor "literari" (1864-1948)*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 119, 187, 472.

- Studiile și volumele *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X), *Contribuții la*

istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: *Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) și *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) sunt citate la Stelian Mândruț, *Profesori și bursieri ai Școlii Române de la Roma în epoca interbelică*, „Acta Musei Napocensis”, 2010, 47, Historica, II, p. 163.

- Volumele *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*. Coordonator Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2005, XX + 1154 p. (ISBN 973-27-1193-0), la care V. Turcuș a lucrat în calitate de colaborator, *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6), "Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2) sunt citate în vol. *Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca – 90 de ani de existență – 1920-2010*. Volum aniversativ întocmit de Dr. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, directorul Institutului, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2010, p. 17, 22, 27, 32. În același volum apar date biografice și bibliografice despre V. Turcuș la p. 102-104, 203-206.

- Studiul *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298 (ISSN 1584-4390) este citat în lucrarea realizată de Dan Dana, *Pythagore, «Nous autres Gètes» et la Dacie de Trajan: Lettres de Vasile Pârvan à Jérôme Carcopino (1923-1927)*, în „Nouvelles Études d'Histoire. Publiées à l'occasion du XXI-e Congrès International des Sciences Historiques, Amsterdam, 2010”, 2010, XII, p. 163-182, la p. 170.

- Lucrările *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X); *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8); *Ioan*

Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007 (ISBN 978-973-27-1415-7); *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man; *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Scrieri istorice.* Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008 (ISBN 978-973-27-1693-9); *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (ISBN 978-973-1714-63-9), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man; *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice.* Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009 (ISBN 978-973-27-1859-9) sunt citate în Dorina N. Rusu, *Dicționarul Membrilor Academiei Române. 1866-2010*, Ed. a IV-a revăzută și adăugită, București, Ed. Enciclopedică, 2010, p. 68-69, 571-572, 593-594, 620-621.

Director adjunct,
CS I dr. Andrei NEGRU



Candidat,
CS III dr. Veronica TURCUȘ

V. Turcuș