

Lista publicațiilor

Cărți:

- 1.-Anca Elisabeta Tatai, Cornel Tatai-Baltă, *Tabăra Interațională de Artă „Ioan Inocențiu Micu-Klein” de la Blaj, Edițiile I-X (1997-2006). Sacrul reflectat în colecția prezentă*, Alba Iulia, Editura Altip, 2007 (având la bază lucrarea de licență), 136 p.
- 2.-Anca Elisabeta Tatai, *Xilogravura de la Sibiu (sfârșitul secolului al XVIII-lea -începutul secolului al XIX-lea)*, Alba Iulia, Editura Altip, 2007 (lucrarea de masterat), 132 p.
- 3.-Anca Elisabeta Tatai, *Tradiție și inovație în tehnica și arta ilustrației cărții românești tipărite la Buda (1780-1830)*, Alba Iulia, Editura Altip, 2010, 172 p.

Studii:

1. Anca Elisabeta Tatai, *Simboluri și alegorii în arta pașoptistă. Mitologizarea discursului politic*, în *Cultura creștină*, Serie nouă, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, p. 188-200.
2. Anca Elisabeta Tatai, *Ilustrațiile Evangheliei de la Sibiu din 1806*, în *Cultura creștină*, Serie Nouă, Anul IX, nr. 3-4, 2006, p. 218-227.
3. Anca Elisabeta Tatai, *Ilustrațiile Triodului de la Buda din 1816*, în *Annales Universitatis Apulensis*, Series Historica, 12/2, 2008, p. 231-243.
4. Anca Elisabeta Tatai, *Incursiune în gravura cărții românești vechi de la Buda (1780-1830)*, în *Danubius*, nr. XXVI, 2008, p. 251-262.
5. Anca Elisabeta Tatai, *Litrograțiile din revista «Biblioteca românească» de la Buda*, în vol. *Școala Ardeleană III. 240 de ani de la moartea marelui arhiereu și luptător național Ioan Inochentie Micu-Klein, 1768 – 2008*, coordonatori: Ioan Chindriș și Ciprian Ghișa, Oradea, Editura ”Episcop Vasile Aftenie”, 2009, p. 366-375.
6. Anca Elisabeta Tatai, *O privire de ansamblu asupra revistei «Gura satului» (1867-1881). Studiu de caz asupra caricaturilor „Gurii satului” din perioada pestană. Ianuarie 1869 – martie 1871*, în vol. *Școala Ardeleană III. 240 de ani de la moartea marelui arhiereu și luptător național Ioan Inochentie Micu-Klein, 1768 – 2008*, coordonatori Ioan Chindriș și Ciprian Ghișa, Oradea, Editura ”Episcop Vasile Aftenie”, 2009, p. 436-470.
7. Anca Elisabeta Tatai, *Xilogravurile Mineiului de la Buda din 1804 și 1805*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 119-138.

8. Anca Elisabeta Tatay, *Les illustrations de l'Évangile de Sibiu de 1806*, în *Ars Transsilvaniae*, XIX, 2009, p. 81-88.
9. Anca Elisabeta Tatay, *Gravura în metal din cărțile românești religioase apărute la Buda (1780-1830)*, în vol. *Lucrările sesiunii naționale a doctoranzilor în istorie, Ediția I, Oradea, 22-23 mai 2009*, coordonatori: Mihai D. Drecin, Ioan Horga, Barbu Ștefănescu, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 258-271.
10. Anca Elisabeta Tatay, *Gravura „Roata vieții” din „Calendarul pe 100 de ani” de la Buda din 1814*, în *Libraria*, nr. VIII, 2009, p. 166-176.
11. Anca Elisabeta Tatay, *Considerații referitoare la Tipografia de la Buda și cultura din Țara Românească și Moldova*, în volumul *Cercetarea și perspectivele digitizării*, coordonatori: Ana Maria Roman-Negoi și Eva Mârza, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, p. 297-311.
12. Anca Elisabeta Tatay, *Frontispicii și viniete laice gravate în lemn folosite pentru decorarea tipăriturilor românești de la Buda (1780-1830)*, în vol. *Școala Ardeleană IV*, coordonatori: Ioan Chindriș și Ciprian Ghișă, Oradea, Editura ”Episcop Vasile Aftenie”, 2010, p. 156-169.
13. Anca Elisabeta Tatay, *Viena, Buda, spațiul românesc – rută de circulație a gravurii (1780-1830)*, în *Transilvania*, 11-12/2010, p. 35-41.
14. Anca Elisabeta Tatay, *Considerations concerning the Typography of Buda and the Culture from Wallachia and Moldavia*, în *Transylvanian Review*, Vol. XIX, Supliment No. 5:4, 2010, *Recent Studies on the Past and the Present, IV, Tradition and Invention*, Editori: Marius Eppel, Loránd Mádly, Tudor Sălăgean, Attila Varga, p. 141-156.
15. Anca Elisabeta Tatay, *Imagini din epoca napoleoneană existente în cărțile românești vechi tipărite la Buda (1814-1815)*, în *Transilvania*, 3-4/2011, p. 115-121.
16. Anca Elisabeta Tatay, *„Din întuneric la lumină”: gravurile din Calendarele lui Ștefan P. Niagoe, Buda, 1829 și 1830*, în *In memoriam Pompiliu Teodor. Simpozion Internațional. Deva. 9 aprilie 2011*, editori coordonatori: Simion Molnar, Florin Ilieș, Deva, Editura Cetate Deva, 2011, p. 336-347.
17. Anca Elisabeta Tatay, *Incursion into the Old Romanian Secular Books printed in Buda. The Puncheon Print*, în *Transylvanian Review*, vol. XX, No. 2, Summer 2011, p. 34-50.
18. Anca Elisabeta Tatay, *The Engravings of Byzantine Tradition from the Old Romanian Books Printed in Buda (1780-1830)*, în *Proceedings of the 22nd International Congress of*

- Byzantine Studies, Sofia 22-27 August, 2011*, vol III, *Abstracts of Free Communications*, Sofia, 2011, p. 282-283.
19. Anca Elisabeta Tatay, *An Armenian Man of Culture and Artist from Transylvania, ZACHARIAS GÁBRUS (ZACHARIJA GABRUŠJAN). His Heraldic Manuscript*, în *Studia Byzantina*, Varșovia, (în curs de apariție).
 20. Anca Elisabeta Tatay, *Gravurile în metal din cartea lui I. H. Kampe, „Descoperirea Americii”, Buda, 1816*, în *Libraria*, nr. X, 2011, (în curs de apariție).
 21. Anca Elisabeta Tatay, *Discursul simbolic al unei generații relevat de litografiile din Calendarele lui Ștefan P. Niagoe, Buda, 1829, 1830* în *Anuarul Școlii Doctorale a Facultății de Istorie, București*, 2010-2011 (în curs de apariție).
 22. Anca Elisabeta Tatay, *A Budán nyomtatott román könyvek metszetei. Ihletődési források és hatás (1780-1830)*, în volumul conferinței „Sf Naum din Ohrid”, Budapesta, (în curs de apariție).
 23. Anca Elisabeta Tatay, *Gravurile Strastnicului de la Buda din 1816*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Catholica*, (în curs de apariție).
 24. Anca Elisabeta Tatay, *Considerații referitoare la grafica de carte românească tipărită la Buda (1780-1830)*, în *Biblioteca și cercetarea*, (în curs de apariție).
 25. Anca Elisabeta Tatay, *Reprezentările xilogravate ale Sfântului Ioan Damaschin din Octoihurile de la Buda (1811, 1826) cu surse de inspirație din Moscova, Kiev, Râmnic și Blaj*, în *Școala Ardeleană*, 2011 (în curs de apariție).
 26. Anca Elisabeta Tatay, *Ipostaze ale femeii din gravurile Calendarului de la Buda din 1817, în Transilvania* (în curs de apariție)

Articole:

1. Anca Elisabeta Tatai, *Avram Iancu în lucrări de artă plastică păstrate la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul III, nr. 2-3 (7-8), 1998, p. 17.
2. Anca Elisabeta Tatai, *Nicolae Sabău, Maestri italiani nell'architettura religiosa Barocca della Transilvania—Maestrii italiani în arhitectura religioasă barocă din Transilvania*, Editura Ararat, București, 2001, 165p.+50 fig., în *Cultura creștină*, Serie nouă, Anul VI, nr. 3-4, 2003, p. 315-317.

3. Anca Elisabeta Tatai, *Tabăra Internațională de Artă „Ioan Inocențiu Micu-Klein” de la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul VIII, nr. 4 (29), 2003, p. 14.
4. Anca Elisabeta Tatai, *A IX-a ediție a Taberei Internaționale de Artă „Ioan Inocențiu Micu Klein” de la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul X, nr. 4 (37), 2005, p. 19.
5. Anca Elisabeta Tatai, *Femeia la 1848 în pictură*, în *Astra blăjeană*, Anul XI, nr. 1 (38), 2006, p. 16-17.
6. Anca Elisabeta Tatai, *Horea Cucerzan și arta sacră*, în *Astra blăjeană*, Anul XI, nr. 2 (39), 2006, p. 21.
7. Anca Elisabeta Tatai, *Expoziție inedită de artă la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul XI, nr. 3 (40), 2006, p. 18-19.
8. Anca Elisabeta Tatai, *Dalia Bialcovski și arta sacră*, în *Astra blăjeană*, Anul XI, nr. 4 (41), 2006, p. 18.
9. Anca Elisabeta Tatai, Cornel Tatai-Baltă, *Arta sacră în contextul artei contemporane*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 1 (42), 2007, p. 23.
10. Anca Elisabeta Tatai, *De ce a apărut criza iconoclastă în Imperiul Bizantin*, în *Gând românesc*, Anul I, nr. 3, 2007, p. 133-138.
11. Anca Elisabeta Tatai, *Clădirea institutului recunoștinței din Blaj*, în *Gând românesc*, Anul I, nr. 4, 2007, p. 234-236.
12. Anca Elisabeta Tatay, *Întâlnirea Taize de la Geneva*, în *Astra blăjeană*, Anul XI, nr. 1 (46), 2008, p. 37-38.
13. Cornel Tatai-Baltă, Anca Elisabeta Tatay, *A XII-a ediție a Taberei de creație artistică de la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 3. (48), 2008, p. 62-64.
14. Anca Elisabeta Tatay, *Un reușit album consacrat artiștilor blăjeni*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 3 (48), 2008, p. 66.
15. Anca Elisabeta Tatay, *Din istoria și arta cărții tipărite la Buda. O reprezentare a lui David*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 1 (50), 2009, p. 70-71.
16. Anca Elisabeta Tatay, *Pictura lui Cozmin Movilă sau despre armonie și echilibru în artă*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 2. (51), 2009, p. 30, 45-46.
17. Anca Elisabeta Tatay, *Cozmin Movilă, Rodica Lazăr. 6 august 1931-23 iunie 2009*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 3. (52), 2009, p. 22.

18. Cornel Tatai-Baltă, Anca Elisabeta Tatay, *Sacru și profan în cadrul celei de a XIII-a ediții a Taberei internaționale de creație artistică de la Blaj*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 3 (52), 2009, p. 56-57.
19. Anca Elisabeta Tatay, *Expoziția Minu Movilă de la Galeriile de Artă ale Municipiului București. 1-15 oct. 2009*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 1 (54), 2010, p. 70-71.
20. Anca Elisabeta Tatay, *Ilustrațiile Calendarelor lui Ștefan Niagoie (Buda, 1829 și 1830)*, în *Astra blăjeană*, Anul XII, nr. 2. (55), 2010, p. 45-46.
21. Anca Elisabeta Tatay, *Xilogravura „Răstignirea” din Strastnicul de la Buda din 1816*, în *Astra blăjeană*, Anul XV, nr. 1 (58), martie 2011, p. 55-56.