

Curriculum Vitae

I. Date generale

Numele: Anca Elisabeta Tatay

Data și locul nașterii: 21 octombrie 1982, Cluj-Napoca

Adresa: loc. Blaj, str. Petru Maior, nr. 23, jud. Alba

Tel: 004-0745-260770; e-mail: ancatatai@yahoo.com

Studii: -1989-1993-școala primară la Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Blaj

-1993-1997-gimnaziul la Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Blaj

-1997-2001-liceul la Colegiul Național „I. M. Clain”, Blaj, Secția informatică—

Anul susținerii bacalaureatului: 2001

-2001-2003-Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Secția Informatică în limba engleză

-2002-2006-Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Secția Istorie-Istoria artei—Anul susținerii licenței: 2006

-2006-2007-Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Masterat: *Artele plastice în Țările române (sec XVI-XVIII) în context european*—Anul susținerii disertației: 2007

-2007-prezent: doctorand cu frecvență și bursă în domeniul *Istoria culturii* la Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj al Academiei Române cu tema: *Din istoria și arta cărții românești vechi: gravura de carte de la Buda*. Coordonator: Cerct. Șt. I. Dr. Ioan Chindriș

II. Activitatea științifică

Participări la sesiuni de comunicări:

1. *Ilustrațiile Evangheliei de la Sibiu din 1806*, prezentată la *Sesiunea Internațională a Cercurilor Științifice Studentești „Globalisation in Studies of the Past”, Ediția a XIV-a*, Alba Iulia, noiembrie, 2006.
2. *Reprezentările evangheliștilor în cărțile românești vechi*, în cadrul conferinței organizate cu ocazia *Zilelor academice clujene*, Cluj-Napoca, iunie, 2008.

3. *Două cărți ilustrate cu xilogravuri apărute la Buda în 1816: Strastnic și Triod*, prezentată cu ocazia workshopului *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetare-valorificare-perspective*, Ediția a II-a, Alba Iulia, 23-25 octombrie, 2008.
4. *Incursiune în gravura de carte veche de la Buda*, în cadrul simpozionului științific *500 de ani de la apariția cărții tipărite în România*, Galați, noiembrie, 2008.
5. *Gravura «Roata vieții» din «Calendarul pe 100 de ani» de la Buda din 1814*, în cadrul *Sesiunii de comunicări a istoricilor de arta*, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, mai, 2009.
6. *Gravura în metal din cărțile românești religioase apărute la Buda (1780-1830)*, în cadrul *Sesiunii științifice naționale a doctoranzilor în istorie*, Ediția I, Oradea, mai, 2009.
7. *Considerații referitoare la tipografia de la Buda și cultura din Țara Românească și Moldova*, în cadrul sesiunii naționale cu participare internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetarea și perspectivele digitizării*, Ediția a III, Alba Iulia, 8-9 octombrie, 2009.
8. *Frontispicii din cărți românești vechi de la Buda (1780-1830)*, în cadrul conferinței *Școala Ardeleană*, Ediția a IV-a, Oradea, 6 - 8 noiembrie 2009.
9. *Reprezentarea lui David din cărțile românești vechi*, în cadrul sesiunii de comunicări organizate de Muzeul Unirii din Alba Iulia cu ocazia comemorării Unirii din 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 27-28 noiembrie, 2009 (coautor: Cornel Tatai-Baltă).
10. *Un homme de culture et artiste arménien de Transylvanie, Zacharias Gábrus (Zacharija Gabrušjan)* în cadrul conferinței internaționale *The art of the Armenian Diaspora (Arta diasporei Armenești)*, Zamosc (Polonia), 27 aprilie-1 mai 2010 (coautor: Chindriș Ioan).
11. *Gravura în metal din cărțile românești laice apărute la Buda*, în cadrul conferinței organizate cu ocazia *Zilelor academice clujene*, Cluj-Napoca, 1-5 iunie, 2010.
12. *Gravura cărții românești vechi tipărite la Buda. Surse de inspirație și impact*, în cadrul *Conferinței naționale a doctoranzilor în istorie*, organizată de către Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca la Bara Mare, Hunedoara, 16-19 septembrie 2010.

13. *Gravura de la Buda între tradiție și inovație*, în cadrul conferinței *Școala Ardeleană*, Ediția a V-a, Oradea, 24-25 septembrie 2010.
14. *The Engraving of the Romanian Books Printed in Buda. Its Sources of Inspiration and its Impact* în cadrul conferinței *Ohridi Szent Naum Magyarországon* (Sf. Naum din Ohrid), Budapesta (Ungaria), 14-15 octombrie 2010.
15. *Viena-Buda-spațiul românesc: rută de circulație a gravurii*, în cadrul conferinței naționale *Bibliologie și patrimoniu cultural național: "Transilvanica" și cartea europeană din secolele XVI-XVIII în biblioteci din România*, Ediția a IV-a, Alba Iulia, 21-22 octombrie 2010.
16. *Din întuneric la lumină: gravurile din Calendarele lui Ștefan P. Niagoe, Buda, 1829, 1830* în cadrul *Simpozionul Științific Internațional „In Memoriam Pompiliu Teodor (1930-2001)”*, organizat la Deva în data de 9 aprilie 2011, de către Colegiul Național „Decebal” din Deva și Asociația profesorilor de istorie din România „Clio”, Filiala Hunedoara.
17. *Despre xilogravura „Dumineca stâlpărilor” din Strastnicul de la Buda din 1816* în cadrul *Sesiunii Anuale „Sub semnul lui Clio”*, Ediția a V-a, organizată de către Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, în perioada 15-16 aprilie 2011, Sibiu
18. *Discursul simbolic al unei generații relevat de litografiile din Calendarele lui Ștefan P. Niagoe, Buda, 1829, 1830* în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Doctoranzilor organizată de Universitatea din București, Școala Doctorală a Facultății de Istorie, București, 12-14 mai 2011.
19. *Ipostaze ale femeii în imaginile din Calendarul de la Buda din 1817*, în cadrul *Sesiunii Internaționale de Comunicări „Istoria familiei în documente, cărți vechi și litografii”* organizată de către Institutul de Istorie Socială „Promemoria”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Grupul de Antropologie Istorică, Institutul de Istorie, Stat și Drept al Academiei de Științe a Moldovei în data de 7 iunie 2011, la Chișinău (Republica Moldova)
20. *Reprezentările xilogravate ale Sfântului Ioan Damaschin din Octoihurile de la Buda (1811, 1826) cu surse de inspirație din Moscova, Kiev, Râmnic și Blaj*, în cadrul *Școlii de vară și Festivalului Internațional pentru Dialog Intercultural*

„Diva Deva”, Ediția a V-a, *Influențele austriece în spațiul cultural transilvănean*, 22-27 iulie 2011, Cugir-Deva, organizate de Cercul „Europa Noastră”, Asociația profesorilor de istorie din România „Clio”, Filiala Hunedoara; Casa de cultură Deva; Institutul Italo-Român de studii; Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

21. *The Engravings of Byzantine Tradition from the Old Romanian Books Printed in Buda (1780-1830)* în cadrul celei de-a 22 ediție a *Congresului Internațional de Studii Bizantine* (22nd International Congress of Byzantine Studies) organizat de către University of Sofia "St. Kliment Ohridski", Sofia (Bulgaria), 22-27 august 2011.

22. *Din relațiile Blajului cu Tipografia Universității din Buda*, în cadrul sesiunii de comunicări organizate în cadrul *Serbărilor Jubiliare Astra-150 de ani. 1861-2011*, Blaj, 16-18 septembrie, 2011.

23. *Despre ilustrațiile vieneze ale “Evangheliei” de la Buda din 1812*, în cadrul conferinței *Școala Ardeleană*, Ediția a VI, Oradea, 14-15 octombrie 2011

24. *Gravura de tradiție bizantină din cartea românească veche tipărită la Buda (1780-1830)*, în cadrul sesiunii naționale *Bibliologie și patrimoniu cultural național. Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook*, Ediția a V-a, Alba Iulia, 20-21 octombrie 2011.

Premii și recunoașteri:

-Premiul Astra pe anul 2007 pentru *Istorie și critică plastică* acordat de Astra (Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român), Despărțământul „Timotei Cipariu”, Blaj

-Inclusă în dicționarul: *Alba—periplu monografic*, realizat de Ion Mărgineanu și Petru Sechel, Editura Altip, Alba Iulia, 2009, p. 39-40.

Inclusă în *Dicționarul culturii și civilizației populare al Asociațiunii Astra, Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj*, Blaj, Editura Astra, 2011, p. 266-267.

Domenii de cercetare: Istoria Culturii, Istoria cărții românești vechi.

Istoria artei. Armenologia

Cercetări:

Stagii de cercetare efectuate în bibliotecile orașelor din România precum:

-**Cluj-Napoca:** Biblioteca Academiei Române; Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”; Biblioteca de Istorie Modernă (secție a BCU); Biblioteca Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”;

București: Biblioteca Academiei Române; Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”; Biblioteca Națională; Biblioteca Sfântului Sinod a Patriarhiei Române; **Sibiu:** Biblioteca Județeană Astra; Biblioteca Muzeului Brukenthal; Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”; **Alba Iulia:** Biblioteca Arhiepiscopiei Ortodoxe; Biblioteca Batthyaneum; **Brașov:** Biblioteca Județeană „George Barițiu”; Biblioteca din Șcheii Brașovului; **Galați:** Biblioteca „V. A. Urechia”; **Oradea:** Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”; **Târgu Mureș:** Biblioteca Teleki-Bolyai.

Cercetari efectuate la biblioteci din **Budapesta (Ungaria)** precum:

-Biblioteca Națională Szécheényi; Biblioteca Universității Central Europene; Biblioteca Universității Eötvös Loránd; Biblioteca Academiei Maghiare de Științe; Biblioteca Institutului de Istoria Artei (Academia Maghiară de Științe); Biblioteca Institutului de Istorie (Academia Maghiară de Știință); Biblioteca Muzeului de arte frumoase; Biblioteca Universității de Arte Plastice.

Cercetare efectuată la Biblioteca de stat din **Moscova (Rusia)**

Cercetări efectuate la biblioteci din **Chișinău (Republica Moldova)** precum:

-Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Biblioteca științifică centrală a Academiei de Științe a Moldovei

Participarea la diferite ediții ale Taberei Internaționale de Artă „Ioan Inocențiu Micu-Klein” de la Blaj, edițiile I-XIV (1997-2011).

Granturi și proiecte:

-Grant individual BD obținut prin finanțarea oferită de către Ministerul Educației și Cercetării pentru perioada 2007-2011 pe tema: *Din istoria și arta cărții românești vechi: Gravura de carte de la Buda (1780-1830)* – Director de proiect.

-Grantul internațional *Culturally Composite Elites, Regime Changes and Social Crises in Multi-Ethnic and Multi-Confessional Eastren Europe / The Carpathian Basin and the Baltics in Comparison – cc. 1900-1950* de la „Central European University” din Budapesta, Ungaria – Colaborator. (Director de proiect: Acad. Viktor Karády)

-Director de proiect: *Cozmin Movilă. Pictura între experiment și certitudine* – album apărut la Editura Altip, Alba Iulia, 2010.

Burse: -Bursa *Domus Junior* acordată de către *Domus Hungarica Scientiarium et Artium* la Budapesta (Ungaria) în perioada 28 februarie-31 martie 2010.

-Schimb interacademic cu Academia Rusă de Științe la Moscova (Rusia) în perioada 27 septembrie-17 octombrie 2010.

-Schimb interacademic cu Academia de Științe a Moldovei la Chișinău în perioada 6 iunie 2011-12 iunie 2011.

Membru: -ASTRA, Despărțământul „Timotei Cipariu”, Blaj

-Asociația Cercetătorilor Bisericii Greco-Catolice din România

Călătorii de studiu și documentare în: Austria, Italia, Polonia, Ucraina, Republica Moldova, Ungaria, Franța, Germania, Grecia, Belgia, Olanda, Cehia, Anglia, Turcia, Tunisia, Egipt, Rusia, Bulgaria.

Cluj Napoca, 15 septembrie 2011